

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

| วัน/เวลา | 08.30-09.20   | 09.25-10.15 | 10.20-11.10 | 11.15-12.05 | 13.00-13.50 | 13.55-14.45   | 14.50-15.40 | 15.45-16.35  | 16.40-17.30 | 17.35-18.25 |  |  |  |
|----------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|---|-------------|--|-------------|-------------|--|--|--|
| จันทร์   | <p>วิชาเอก (วันจันทร์ 8 ชม./ วันอังคาร 3 ชม.) 6(1-10-7)</p> <p>211 221 Painting III (จิตรกรรม 3) อ.ดร.ตฤณภัทร,อ.สมศักดิ์,รศ.ธณฤกษ์,รศ.นาวัน,ผศ.ไพโรจน์,อ.ทรงไชย,ผศ.วราวุฒิ,อ.พรธชา,ผศ.ดร.วิชญ,อ.ทิมวุฒิ,อ.อานนท์ (ศร.สธ.นฐ-217 เรียน จ.นครปฐม)</p> <p>212 221 Sculpture III (ประติมากรรม 3) อ.ดร.ธีรพล,ผศ.ดร.ธนอมจิตร,รศ.จักรพันธ์,อ.นภดล,อ.ณภัทร,ผศ.อดิเรก,ผศ.มานะ,ผศ.ลูกปลิว,ผศ.พิเชฐ,อ.สวรรยา (เรียน นครปฐม ห้อง ศร.สธ.นฐ.102)</p> <p>213 221 Advanced Printmaking I (ภาพพิมพ์ขั้นสูง 1) ผศ.สิทธิชัย,ศ.พัทยศ,ผศ.ณัฐพล,ผศ.วิมลมาลย์,ศ.ทินกร,ผศ.อำนาจ,รศ.ปราการ,ผศ.ปาริชาติ,อ.ยุทธ,อ.ธีรวุฒิ</p> <p>214 221 Thai Art III (ศิลปะไทย 3) ผศ.ดร.ฤทัยรัตน์,อ.สาครินทร์,อ.จินตนา,ผศ.รวีสสวัสดิ์,รศ.วิริญญา,ผศ.ชูศักดิ์,ผศ.อนุวัฒน์,ผศ.ประเสริฐ,อ.สุกัญญา,อ.ภัณฑิรา อศ.2นฐ.202 เรียนที่ นครปฐม</p> <p>216 221 Mixed Media III (สื่อผสม 3) ผศ.วันทนี,อ.สื่ปกุล,อ.นิชา ห้อง ศร.สธ.นฐ 206 นครปฐม</p> |             |             |             |             |   |             |  |             |             |  |  |  |
|          | <p>เอกทฤษฎีศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>215 222 Curatorship Studies (ภัณฑารักษ์ศึกษา)</p> <p>อ.ดร.ปรมพร ห้อง 301 ทัศนศิลป์ วังท่าพระ</p>   |             |             |             |             | <p>เอกทฤษฎีศิลป์ 3(2-2-5)</p> <p>215 221 Art Teaching (การสอนศิลปะ)</p> <p>ผศ.โอชนา,ศ.ปิยะแสง ห้อง 301 ทัศนศิลป์ วังท่าพระ</p>  |             |  |             |             |  |  |  |
| อังคาร   |   |             |             |             |             | <p>วิชาเลือก 2(1-2-3)</p> <p>211 181 New Experimental Painting (จิตรกรรมทดลองแนวใหม่)</p> <p>อ.พรธชา ห้อง ศร.สธ.นฐ 305 นครปฐม 25 คน</p>   |             |  |             |             |  |  |  |
| พุธ      |   |             |             |             |             | <p>วิชาเฉพาะด้าน 2(1-2-3)</p> <p>216 159 Animation Art (ศิลปะแอนิเมชัน) 20 คน</p> <p>อ.นิชา ห้อง ศร.สธ.นฐ 301/1 นครปฐม</p>  |             |  |             |             |  |  |  |
| พฤหัสบดี |   |             |             |             |             | <p>วิชาแกน 2(2-0-4)</p> <p>215 204 Art Criticism (ศิลปะวิจารณ์)</p> <p>กลุ่ม1 ผศ.ทพทยา (55 คน) ห้องศร.สธ.นฐ.407</p> <p>กลุ่ม2 ผศ.ปวีณา (55 คน) ห้องศร.สธ.นฐ.323</p> <p>นครปฐม</p> |             | <p>วิชาแกน 2(2-0-4)</p> <p>215 201 Western Aesthetics (สุนทรียศาสตร์ตะวันตก)</p> <p>กลุ่ม1 ผศ.ทพทยา (55 คน) ห้องศร.สธ.นฐ.407</p> <p>กลุ่ม2 ผศ.โอชนา (55 คน) ห้องศร.สธ.นฐ.323</p> <p>นครปฐม</p> |             |             |  |  |  |
|          | /ต่อด้านหลังหน้า 2 วันศุกร์   |             |             |             |             |   |             |  |             |             |  |  |  |

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

| วัน/เวลา | 08.30-09.20 | 09.25-10.15 | 10.20-11.10  | 11.15-12.05 | 13.00-13.50  | 13.55-14.45 | 14.50-15.40 | 15.45-16.35 | 16.40-17.30 | 17.35-18.25 |
|----------|-------------|-------------|--|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ศุกร์    |             |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2(2-0-4)<br>214 152 Concepts and Beliefs in Thai Art<br>(คติความเชื่อในงานศิลปกรรมไทย) 50 คน<br>ผศ.รวิศสวัสดิ์ ห้อง ศร.สธ.นฐ 323 นครปฐม |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2(1-2-3)<br>213 251 Experimental Printmaking with Natural Materials<br>(ภาพพิมพ์ทดลองจากธรรมชาติ) 25 คน<br>อ.ยุทธ,รศ.ปราการ,อ.จาตุรนต์                  |             |             |             |             |             |
|          |             |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 30 คน 2(2-0-4)<br>215 156 Production of Art Documents<br>(การผลิตเอกสารทางศิลปะ) ศ.ปิยะแสง<br>ห้อง ศร.สธ.นฐ 407 นครปฐม                  |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2(1-2-3)<br>212 251 Sculpture Design and Environment<br>(การออกแบบประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม) 20 คน<br>ผศ.ดร.ถนนอมจิตร,ผศ.อติเรก ห้องศร.สธ.นฐ 306 นครปฐม |             |             |             |             |             |
|          |             |             | <b>วิชาเลือก</b> 45 คน 2(2-0-4)<br>215 187 Art of South East Asia<br>(ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้) อ.ดร.สุธา<br>ห้อง ศร.สธ.นฐ 313 นครปฐม                     |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2(1-2-3)<br>212 152 Human Figure -Based Sculpture<br>(ประติมากรรมจากคน) 30 คน<br>ผศ.พิเชฐ ห้องศร.สธ.นฐ 313 นครปฐม                                       |             |             |             |             |             |
|          |             |             |  |             | <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2(2-0-4)<br>215 151Contemporary Art in Asia<br>(ศิลปะร่วมสมัยในเอเชีย) 40 คน<br>ศ.ปิยะแสง ห้องศร.สธ.นฐ 407 นครปฐม                                       |             |             |             |             |             |

หมายเหตุ นักศึกษาตรวจสอบใน "ระบบทะเบียน" ใน "ตรวจสอบจบ" จาก (www.reg.su.ac.th) ก่อน ลงทะเบียนเรียน **วิชาเฉพาะด้าน** จำนวน 2 รายวิชา และ ให้ลงทะเบียน **วิชาเลือก** จำนวน 1 วิชา (ถ้าตรวจสอบครบแล้วไม่ต้องลงทะเบียน)