ตารางสอน คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ภาคการศึกษาปลาย/2562 ชั้นปีที่ 4

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555),(ปรับย่อย พ.ศ. 2557)

<table>
<tr><th>วัน/เวลา</th><th>08.30-09.20</th><th>09.25-10.15</th><th>10.20-11.10</th><th>11.15-12.05</th><th>13.00-13.50</th><th>13.55-14.45</th><th>14.50-15.40</th><th>15.45-16.35</th><th>16.40-17.30</th><th>17.35-18.25</th><th>18.30-19.20</th></tr>
<tr><td>จันทร์</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"><u>(เอกทฤษฎีศิลป์)</u> 2 (2-0-4)
215 224 Aesthetics of the Eastern World
(สุนทรียศาสตร์ตะวันออก) อ.ดร.สุธา,รศ.ปิยะแสง
ห้อง..... วังท่าพระ</td><td colspan="2"><u>(เอกทฤษฎีศิลป์)</u> 2(2-0-4)
215 225 Psychology of Art อ.โอชนา
<u>รศ.ดร.นรินทร์</u> (จิตวิทยาในงานศิลปะ)
ห้อง.....วังท่าพระ</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"><u>วิชาพื้นฐานวิชาเอก</u> เฉพาะนศ.เอกสื่อผสม 2(1-2-3)
<u>กลุ่ม 3</u> 216 156 Performance Art 10 คน
(ศิลปะการแสดงทางทัศนศิลป์) เรียนจันทร์บ่าย
อ.ดร.ริญญาภัทร์ ห้องสตูดิโอสื่อผสม นครปฐม</td></tr>
<tr><td>อังคาร</td><td colspan="11"><u>(วิชาเอก กลุ่มวิชาปฏิบัติ)</u> เรียนวันจันทร์ 8 ชม. วันอังคาร 8 ชม. 6(1-15-2)
211 222 Painting IV (จิตรกรรม 4) ผศ.นาวิน,ศ.เกียรติคุณอิทธิพล,ผศ.ไพโรจน์,ผศ.ธณฤษภ์,อ.ทรงไชย อ.พรรษา,ผศ.วราวุฒิ,อ.ดร.วิชญ,อ.ชีฆวุฒิ,อ.ดร.ตฤณภัทร,อ.อานนท์ ห้อง อศ.2 ชั้น3 นครปฐม
212 222 Sculpture IV(ประติมากรรม 4) อ.นภดล,ผศ.ถนอมจิตร์,รศ.จักรพันธ์,อ.นภดล,อ.ณภัทร,ผศ.อดิเรก,ผศ.มานะ,อ.ธีรพล,ผศ.ลูกปลิว,อ.พิเชฐ,อ.สวรรยา ห้อง ศร.สธ.นฐ.102 ,บรรยายห้อง ศร.สธ.นฐ 306 นครปฐม
213 222 Advanced Printmaking II (ภาพพิมพ์ขั้นสูง 2) ศ.ถาวร,ศ.เกียรติคุณพิษณุ,ศ.พัดยศ,ศ.ญาณวิทย์,ผศ.สิทธิชัย,ผศ.ณัฏฐพล,รศ.ทินกร,ผศ.วิมลมาลย์
ผศ.อำนาจ,ผศ.ปราการ,ผศ.ปาริชาติ,อ.ยุทธ ห้องสตูดิโอภาพพิมพ์ นครปฐม
214 222 Thai Art IV (ศิลปะไทย 4) ผศ.อภิชัย,<u>ศ.เกียรติคุณปริญญา</u>,อ.สาครินทร์,อ.จินตนา,รศ.วิรัญญา,ผศ.ชูศักดิ์,ผศ.ฤทัยรัตน์,ผศ.อนุวัฒน์,อ.ประเสริฐ,อ.สุกัญญา ห้อง อศ.2 นฐ.202 นครปฐม
216 222 Mixed Media IV (สื่อผสม 4) อ.คงศักดิ์,อ.นพไชย,ผศ.วันทนีย์,อ.สืบกุล ห้องศร.สธ.นฐ. 209 นครปฐม</td></tr>
<tr><td>พุธ</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"><u>(วิชาพื้นฐานวิชาเอก)</u> 2(1-2-3)
216 153 Time - based Art
(ศิลปะกับเงื่อนไขของเวลา) 25 คน
อ.นพไชย ห้อง ศร.สธ.นฐ. 306 นครปฐม</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="11"><u>(เอกทฤษฎีศิลป์)</u> 215 223 CONTEMPORARY ART IN THAILAND 3(2-3-4)
(ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย)
รศ.สุธี ห้อง.....วังท่าพระ</td></tr>
</table>

ตารางสอน คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ภาคการศึกษาปลาย/2562 ชั้นปีที่ 4

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) ,(ปรับย่อย พ.ศ. 2557)

วัน/เวลา	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35	16.40-17.30	17.35-18.25	18.30-19.20
พฤหัสบดี			**(วิชาแกน)** 2(2-0-4) 215 202 Aesthetics II (สุนทรียศาสตร์ 2) **ผศ.หฤทยา**,อ.ดร.สุธา ห้อง 601 ตึกศิลป์ 3 นครปฐม		**(วิชาแกน)** 2(2-0-4) ลงทะเบียน กลุ่ม 1 (จำกัดจำนวน 56 คน) 215 204 Art Criticism (ศิลปวิจารณ์) **ผศ.หฤทยา** ห้องศร.สธ.นฐ 301/2 นครปฐม **(วิชาแกน)** 2(2-0-4) ลงทะเบียน กลุ่ม 2 (จำกัดจำนวน 56 คน) 215 204 Art Criticism (ศิลปวิจารณ์) **ผศ.ปวีณา** ห้อง 601 ตึกศิลป์ 3 นครปฐม		**(พื้นฐานวิชาเอก)บังคับทฤษฎีศิลป์** 2(2-0-4) 215 156-57 Modern and Contemporary Art (ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย) **รศ.ดร.ชัยยศ** ห้องศร.สธ.นฐ 323 นครปฐม 40 คน			
ศุกร์		**(วิชาเลือก)** 2(1-2-3) 214 182 Thai Traditional Art and Craft (งานช่างสิบหมู่) **ผศ.อนุวัฒน์** ห้อง ศร.สธ.นฐ.201 นครปฐม ปี3 -5 / 20 คน ห้องปฏิบัติการเทคนิคประเพณีและการอนุรักษ์ ชั้น2	**(พื้นฐานวิชาเอก)** 2(2-0-4) 215 154 CLASSIC ART (ศิลปะยุคคลาสสิค) **ผศ.หฤทยา** ห้อง ศร.สธ.นฐ.301/2 นครปฐม 60 คน		**วิชาพื้นฐานวิชาเอก(บังคับทฤษฎีศิลป์)** 2(2-0-4) 215 151 Contemporary Art in Asia (ศิลปะร่วมสมัยในเอเชีย) 40 คน **รศ.ปิยะแสง** ห้องศร.สธ.นฐ.313 นครปฐม						

หมายเหตุ นักศึกษา **"ตรวจสอบจบ"** ใน **"ระบบทะเบียน"** **www.reg.su.ac.th** ก่อนลงทะเบียนเรียน ***วิชาพื้นฐานวิชาเอก จำนวน 1 รายวิชา*** (ถ้าตรวจสอบครบแล้วไม่ต้องลงทะเบียน)

กลุ่มเอกทฤษฎีศิลป์ บังคับพื้นฐานวิชาเอก วิชา 215 151 Contemporary Art in Asia และ 215 156-57 Modern and Contemporary Art